

## AGENDA

- Donderdag 11 februari – Ouderavond klas 2, **gaat niet door**
- Donderdag 18 februari – Carnavalsfeest, in de klas
- **Vrijdag 19 februari – Studiedag, alle kinderen vrij, geen noodopvang**
- **Maandag 22 februari – Vrijdag 26 februari Voorjaarsvakantie, alle kinderen vrij**

## Welkom

In Kleuterklas A verwelkomen we Cheraya. We wensen je een leuke tijd bij ons op school.

## Bericht van de directie

Beste ouder(s) / verzorger(s)

Vanmorgen rond kwart over 8 kwamen de eerste kinderen met sleeën, sneeuwlaarzen mutsen, wanten en hele zware tassen het schoolplein op. Met een grote glimlach keken ze naar de school en dachten: "We mogen weer!" De slee werd geparkeerd en de klas werd opgezocht. Het was een groot feest alle kinderen weer in de school te zien. In de klassen zijn gesprekken gevoerd, spelletjes gedaan en er is lekker gekletst. In de gangen werd weer gezongen op weg naar de muziekles van meester Teun.

Wat fijn dat alle kinderen er weer zijn en de school weer bruist.

Ik wil alle ouders bedanken voor de begeleiding van de kinderen bij het schoolwerk thuis aan de keukentafel. Laten we hopen dat het sluiten van de school niet meer gaat gebeuren.

Esther Kasbergen

## Carnaval

Beste kinderen en ouders,

Binnenkort is het weer Carnaval! We vieren het Carnavalsfeest op donderdag 18 februari.

### *Verkleeden*

Alle kinderen en medewerkers zijn van harte uitgenodigd om deze dag verkleed op school te komen. In de kleuterklassen staan de twee weken voorafgaand aan Carnaval in het teken van het feest. Ouders van de kleuters lezen via de mail over de invulling van dit feest.

In de hogere klassen vertellen de leerkrachten voor die tijd over het verkleedthema, dat per klas is afgestemd op de vertelstof. Zo kunnen we uitkijken naar een divers carnavalsfeest, waarin we de verhalen, zoals ze door het jaar heen in de klassen worden verteld, centraal staan.

Hier volgt een overzicht voor de verkleedthema's per klas:

Kleuters:	Sprookjesfiguren
Klas 1:	Sprookjes
Klas 2:	Fabeldier, heilige of sprookjesfiguur
Klas 3:	Ambachten/ beroepen
Klas 4:	Edda/ dieren
Klas 5:	Grieken
Klas 6:	Middeleeuwen, Ridders, jonkvrouw, ambacht, monnik, koning...

Voor kinderen geldt, verkleden mag, moet niet. Verkleden kan eenvoudig. Door te werken met lappen en oude kleren is heel wat mogelijk. In de klas kun je mogelijk ook hulp vragen bij jou verkleed-idee! De verkleedkleren hoeven helemaal niet perfect te passen, nieuw te zijn of precies te kloppen. We gebruiken onze fantasie en spelen met mogelijkheden. Om ieders gezicht en welzijn tijdens dit feest goed te kunnen blijven zien willen we graag dat de gezichten van de kinderen goed zichtbaar blijven. Een masker zit dat in de weg.

### *Het programma*

Deze dag zal er een ongewoon programma zijn voor alle kinderen. De kleuters hebben hun eigen feestelijke programma en in de klassen 1 t/m 6 zijn de kinderen een deel van de dag aan het werk en maken we ook ruimte voor feest en pannenkoeken! Beste bakouders, haal de pannen maar weer te voor schijn! De dag zelf mogen alle kinderen van klas 1 t/m 6 een tas mee met een theedoek, bord en beker. De gymlessen gaan deze dag gewoon door. Het is fijn als kinderen gemakkelijk kunnen omkleden met hun feestelijke kostuums. We hopen 's ochtends een bonte verzameling van figuren op school te zien! Graag tot dan!

In de bijlage de achtergrond van Carnaval  
Feestelijke groeten,  
De Carnavalsorganisatie van De Vijfster

### **Toelichting op de corona maatregelen**

Naar aanleiding van de mailing omtrent de corona maatregelen zoals wij deze inzetten op de Vijfster, wil ik u hartelijk danken voor uw begrip.

Afgelopen week heb ik veel mail ontvangen van verontruste ouders.

Met sommige van deze ouders ben ik in gesprek gegaan en anderen heb ik schriftelijk antwoord gegeven. Ik ben tot de conclusie gekomen dat het voor ons allemaal een ingewikkelde tijd is en door een ieder op een eigen manier wordt beleefd.

Een van de klassenmoeders zei tijdens een gesprek: "We zitten allemaal in dezelfde zware storm, maar roeien in een eigen bootje."

Daarom zal ik een paar maatregelen nogmaals benoemen en voorzien van aanvullende informatie om meer duidelijkheid te geven en vragen te beantwoorden.

### **Quarantaine van de hele klas bij Corona-gevallen**

De aanvullende maatregelen van de overheid schrijven voor dat als er één of meer kinderen in een klas positief getest is, de hele klas in quarantaine (en dus thuis blijft) gaat gedurende vijf dagen. Op de vijfde dag in quarantaine wordt geadviseerd om uw kind te testen. Bij een negatieve testuitslag kan uw kind weer naar school. Wordt uw kind niet getest, blijft uw kind in overleg met school vijf dagen langer thuis zonder dat dit de leerplicht overschrijdt.

*Na overleg met het team blijft deze maatregel gehandhaafd voor de Vijfster.*

*Ouders/verzorgers bepalen zelf of hun kind wel of niet getest zal worden. Hierin respecteren we elke keuze. Als kinderen niet op school komen tussen dag 6 en 10 en dit zijn schooldagen, zal de leerkracht afstandsonderwijs verzorgen. In de hogere groepen zal dit zelfs met een live verbinding kunnen met de groep. Hierdoor sluiten wij geen kinderen uit en draagt betreffende leerkracht de zorg voor alle kinderen.*

### **Bron- en contactonderzoek**

*Mocht uw kind Corona hebben, en er wordt gevraagd om contactgegevens (van klasgenootjes/leerkracht), dan wil ik u vragen om mijn naam (Esther Kasbergen) en telefoonnummer (06-48125910) te noemen, zodat ik als tussenpersoon kan fungeren. Hierdoor blijft de privacy van de kinderen en het personeel gewaarborgd. Ik zal namens de GGD de communicatie naar de betreffende klas verzorgen.*

### **Testen en vaccineren**

Omdat er hier en daar door ouders met mij over is gecorrespondeerd wil ik een paar zaken ten aanzien van testen en vaccineren nogmaals duidelijk maken:

1. In onze school wordt **niemand** onvrijwillig getest; het is aan ouders of medewerkers zelf om kinderen of zichzelf te laten testen op de daarvoor bestemde locaties
2. Mochten er de komende tijd sneltesten komen voor alle scholen, zullen we u opnieuw informeren en uitwerken hoe we daarmee om zullen gaan. Uitgangspunt blijft vrijwilligheid
3. In onze scholen wordt niemand onvrijwillig gevaccineerd tegen Corona; het is aan de ouders en medewerkers zelf om kinderen of zichzelf wel of niet te laten vaccineren als daarvoor een oproep komt.

**In de bijlage:**

- Achtergrond Carnaval
- Beslisboom

**Wij wensen jullie nog een fijne week toe!**

**Hartelijke groeten,**

**Team de Vijfster.**

## Achtergrond Carnaval



*Donderdag 18 februari 2021*

*“We doorbreken op een feestelijke en humoristische manier het dagelijkse.”  
“Wij zelf zijn als het ware in een ander voertuig gestapt, maar toch niet iemand anders geworden. Daardoor kunnen wij beleven dat wij niet ons voertuig zijn 😊 .”*

## Carnaval

*Geschreven door Fred Tak*

*Uit: Jaarfeesten; achtergronden en betekenis in onze tijd, Uitgeverij Christofoor, september 2017*

Voorzichtig dient het leven zich aan, in sneeuwklonks, in ontluikende krokussen en in de eerste kieviten boven de weilanden. Maar het meeste leven houdt zich nog verborgen. Het is immers nog winter.

Carnaval wordt in Nederland voornamelijk onder de grote rivieren gevierd. Met name in Noord-Brabant en Limburg is het volksfeest nummer één, met voorbereidingen voor de bont opgetuigde praalwagens die al in september beginnen. Je kunt zeggen dat het daar massaal leeft, hoewel andere regio's dit feest tegenwoordig ook steeds meer omarmen.

Het is een oud traditioneel feest dat in katholieke landen uitbundig wordt beleefd en ondergaan. Denk aan een stad als Rio de Janeiro die jaarlijks honderdduizenden carnavalstoeristen trekt.

Gaan we ver terug in de tijd, dan zien we dat een dergelijk feest al in de Bronstijd werd gevierd, getuige Zweedse rotstekeningen uit 1600 voor Christus. Ook de Grieken vierden het, zo'n 500 jaar voor het begin van onze jaartelling, in hun grote Dionysusfeesten begin maart. Deze feesten bestonden uit gezongen opvoeringen op toneel, vrolijke optochten door de straten van de steden, vol dans, wijn en gezang. Dionysus was de god van de wijnbouw en fruitteelt. Het begin van de wijnbouw wordt gezien als de eerste vorm van beschaving. Het bracht mensen tot elkaar. Kenmerk tijdens zo'n optocht was dat men zich verkleedde, een masker droeg, om zodoende het doorgeefluik te kunnen zijn van de godenwereld. De mens

zelf moest hierbij op de achtergrond blijven. De goddelijke wereld moest via de 'doorgang' mens de aarde uit haar winterslaap tot nieuw leven wekken.

De Romeinen vierden op 1 maart zowel een nieuwjaar- als een lentefeest. Maart was toen de eerste maand van het jaar. Dit kun je nog zien aan de namen september tot en met december (septem = zeven, octo = acht, enzovoort). De Romeinen namen de Griekse traditie over en lieten tijdens de optochten het beeld van Dionysus in een schip op wielen langs de menigte rijden. Dit vormde het ontstaan van de 'scheepswagen', de 'carrus navalis', waaruit het woord carnaval waarschijnlijk is samengetrokken. Echter, waar in de Griekse beleving sprake was van een dienstbaar zijn aan de goden, daar verdween Dionysus bij de Romeinen al gauw naar de achtergrond en werd carnaval tot het grote zottenfeest zoals wij dat nu nog kennen. De verkleedkleden en maskers dienden niet langer om de bescheidenheid van de mens uit te drukken, maar om bizarre en lachwekkende gestalten te kunnen vertonen. Zo verwerd het oorspronkelijk godsdienstige carnaval tot een ogenschijnlijk weinig verheven volksvermaak.

De middeleeuwse kerk heeft geprobeerd carnaval weer godsdienstig te maken door dit feest te koppelen aan de vastentijd, de periode van onthouding die geldt als voorbereiding op het feest van Pasen. Dikke dinsdag heette in sommige streken de dinsdag van carnaval, gevolgd door Aswoensdag, de eerste dag van de Vastentijd.

Deze traditie is behouden gebleven, behalve dan dat carnaval met ruim drie dagen is uitgebreid, zodat nu een heel lang weekeinde 'doorgehaald' kan worden.

Bij het bepalen van de datum van carnaval wordt er gerekend vanuit Eerste Paasdag.

Paaszondag is, volgens het Concilie van Nicea (325 n. Chr.), de eerste zondag na de eerste volle maan na het begin van de lente (21 maart). De Vastentijd begint veertig dagen voor Eerste Paasdag, waarbij de zes zondagen in deze periode niet als vastendag meetellen. De eerste dag van carnaval valt dan zes weken voor Eerste Paasdag. Carnaval begint officieel op zondag.

In de maand februari neemt het aantal uren zon neemt snel toe. Voorzichtig dient het leven zich aan, in sneeuwklonken, in ontluikende krokussen en in de eerste kieviten boven de weilanden. Maar het meeste leven houdt zich nog verborgen. Het is immers nog winter. Dit brengt een stille angst met zich mee. Zal het nieuwe leven uitkomen en gaan we een vruchtbaar jaar tegemoet, of zullen de levenskrachten niet sterk genoeg zijn om door de aardkorst heen te breken? In februari begint dit zichtbaar te worden. Het is een spannende periode in de natuur, waarbij een eerste glimp merkbaar is van de strijd die in de week voor Pasen zo'n rol zal spelen.

De naar boven gerichte kiemkracht en de naar beneden de grond in gerichte natuur kruisen elkaar hier. Het sterkst zien we dit bij de bomen. In februari, de sprokkelmaand, verliezen zij hun dode takken om zodoende ruimte te geven aan de groei van nieuwe loten en twijgjes. Dit is een typerend beeld: het loslaten van het oude, het dode, om ruimte te maken voor het nieuwe leven. Dit beeld herkennen we bij carnaval.

Om dit zichtbaar te maken, keren we even terug naar de oorsprong van het carnavalsfeest. De maskers zoals de Griekse en Romeinse toneelspelers die droegen, heetten in het Latijn personae. Dat is afgeleid van het woord per-sonare, wat 'erdoorheen klinken' betekent. Ons woord persoon is hiervan afkomstig, en aldus te herleiden tot een masker, een masker dat vroeger het geestelijke leven door de mens heen kon laten klinken. Men beleefde de eigen identiteit toen als afkomstig van de goden.

Tegelijk was dit leven aan gene zijde het rijk waar de gestorvenen naartoe gingen, het dodenrijk. Het masker dat men opzette, fungeerde daardoor tevens als dodenmasker. Het dragen van zo'n dodenmasker gaf de mens bij uitstek de mogelijkheid zich met 'het dode in zichzelf' uiteen te zetten. Door zich te verkleden, te dansen, te springen, gek te doen, schudde de mens in zijn beleving de angst voor de dood van zich af.

De huidige carnavalsvierders doen in feite niet anders. Door te feesten schudden ze hun eigen 'dode takken' eraf en creëren zo de ruimte om weer fris en nieuw het leven op te pakken.

Die 'dode takken' zijn in feite onze verharde buitenkanten. Die hebben we allemaal, carnavalsvierder of niet. Het is belangrijk dat te erkennen. Het gevaar van een al te serieus leven is dat men zozeer opgaat in het eigen gelijk dat men zich verschanst achter de eigen oordelen en vooroordelen. De buitenkant is dan een pantser dat de innerlijke motieven juist tegenhoudt.

Loslaten, daar gaat het om met carnaval, overgave aan de beleving. Als dit ons lukt, bijvoorbeeld in een uitgelaten feest vol zang en dans, en dat hoeft niet eens carnaval te zijn, dan kunnen we merken hoe er nieuwe ruimte in onszelf ontstaat. Niet zoals bij de Grieken van bovenaf afkomstig, want dat was een andere tijd. Nu gebeurt het van binnenuit, alsof we het oude leven afleggen en het nieuwe leven in onszelf vrijmaken. Dit geeft energie, zin om de draad weer op te pakken. Wellicht voelen we de lente tintelen, voelen we hoe het nieuwe in en om ons heen gestalte probeert te krijgen. We leven het leven, we plukken de dag.